



آرام-گاه
Cemetery

ALIREZA MEMARIANI

علیرضا معماریانی

افتتاحیه: جمعه ۲ مهر ماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۵ - ۲۰
نمایشگاه تا تاریخ ۱۳ مهرماه ادامه دارد
The exhibition will be on view until October 4, 2016
گالری دوشنبه ها تعطیل است
Gallery is closed on Mondays
خیابان نیاوران (بهنر)، میدان یاسر، خیابان صادقی قمی
خیابان بوکان (دوراهی سمت راست)، پلاک ۴
No.4, Boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St.,
Yaser Sq., Niavaran St., Tehran-Iran
تلفن: ۲۲۷۴۷۴۰۵
Tel: +9821 22747405

ETEMAD GALLERY 1

www.galleryetemad.com
info@galleryetemad.com

Supported by



WWW.RUBAN.COM
Online Beauty Store



ETEMAD GALLERY

Opening: Friday, September 23, 2016 from 3 to 8 pm
The exhibition will be on view until October 4, 2016
۲۰ مهر ماه ۱۳۹۵ از ساعت ۱۵ - ۲۰
اقتیاحتیه: جمعه ۲ مهر ماه ۱۳۹۵
نمایشگاه تا تاریخ ۱۳ مهر ماه ادامه دارد
Gallery is closed on Mondays
تاری دو شنبه ها تعطیل است
No.4, Boukan St., Sadeghi-e-Ghomi St.,
Yaser Sq., Niavaran St., Tehran-Iran
۴ یاسر سکت (دوران نیوران) بوکان
جنگل نیوران، سده گی غومی،
تلفن: ۰۲۲۷۴۷۴۰۵ +۹۸۲۱ ۲۲۷۴۷۴۰۵

گلزار مومبارانی

ALIREZA MEMARIANI

آرامگاه
Cemetery



Alireza Memariani / Khaloo Abbas / 2015 / Digital Photography / 85 X 125 cm

One:

People dry out the fish!

With wet bodies covered in sweat, sun-burnt faces and dried lips, hands wounded with fish thorn, surrounded by flies, in the midst of the putrid wind, They dry out the fish.

Two:

Miracle is flowing. The feast is being held. The guests have swum thousands of miles to reach their destination,

A Kaaba of meat and blood: The Mankind!

They spin around it and recite words of prayer and dance until they reach that pure moment.

The hosts, the guardians of the sea and the earth, dressed in Elias and Khizar, Slowly fade among the fish.

The fish make the people vanish!

یک:

آدم ها ماهی ها را خشک می کنند!

با تنی خیس از عرق، صورتی آفتابسوخته و لبانی خشک، دست هایی مجروح از خار ماهی، غرق در میان مگس ها، لا به لای باد متعفن، ماهی ها را خشک می کنند.

دو:

معجزه جاریست. جشن برگزار می شود. میهمانان فرسنگ ها شنا کرده اند تا به مقصد برسند، کعبه ای از گوشت و خون: انسان!

به دورش می گردند و ذکر می گویند و می رقصند تا لحظه ناب فرارسد.

میزبانان در هیبت الیاس و خضر، نگهدارنده دریا و زمین،

آرام آرام در میان ماهی ها غیب می شوند.

ماهی ها آدم ها را غیب می کنند!

Alireza Memariani

Born in October 1985, Tehran, Iran

Education:

2009 Graduated in Industrial Design, University of Art & Architecture, Tehran, Iran

Solo Exhibitions:

2015 "Real Imagination", No.6 Art Gallery, Tehran, Iran

2014 "The Red Dream", Bidbon Gallery, Shiraz, Iran

2010 "The Kite Runner", Prague Cafe Gallery, Tehran, Iran

Other Activities:

2014 Selected as the Best Photographer in Hormozgan Photography Festival

2013 Participating in "Ten Days with Photographers" Festival, Iranian Artists Forum, Tehran, Iran

2012 Making the Documentary Titled "Balochi Music" about the Balochi Folklore Musician "Shir Mohammad Espandar"

2012 Participating in "Tehran's Independent Film Festival"

2011 Making the Short Film Titled "Instance" (with a Theme on Photography)

علیرضا معماریانی

متولد ۱۳۶۳، تهران، ایران

تحصیلات:

۱۳۸۷ فارغ التحصیل رشته طراحی صنعتی، دانشکده هنر و معماری، تهران، ایران

نمایشگاه های انفرادی:

۱۳۹۴ "خیال واقعی"، گالری شماره ۶، تهران، ایران

۱۳۹۳ "رویای سرخ"، گالری بیدین، شیراز، ایران

۱۳۸۹ "بادبادک باز"، کافه گالری پراگ، تهران، ایران

سایر فعالیت ها:

۱۳۹۳ عنوان بهترین عکاس هرمزگان در جشن عکس هرمزگان

۱۳۹۲ شرکت در بخش "نگاه شخصی" در جشن "ده روز با عکاسان" خانه هنرمندان ایران

۱۳۹۱ ساخت مستند "موسیقی بلوچی" راجع به نوازنده موسیقی فولکلور بلوچی "شیرمحمد اسپندار"

۱۳۹۱ شرکت در جشنواره فیلم مستقل تهران (بیست فیلم انتخابی بخش اصلی)

۱۳۹۰ ساخت فیلم کوتاه داستانی "آن" (با پیرنگ عکاسی)